

## **Warsztaty Decoupage – lekcja otwarta.**

W środę 17 maja 2023 uczniowie klasy 1a wzięli udział w warsztatach decoupage. Zajęcia warsztatowe są ciekawą alternatywą dla tradycyjnych lekcji. Decoupage jako technika ozdabiania codziennych przedmiotów praktykowana była już w średniowiecznych Chinach, jednak prawdziwa moda na nią rozpoczęła wraz z przybyciem jej do Europy. We Włoszech i Francji rozwinęła się do szalenie popularnej gałęzi rękodzielnictwa. Ozdoby decoupage tworzone były zarówno przez biedniejszych obywateli, jak i francuski dwór. Technice poddawano między innymi stare meble oraz przybory toaletowe. Słowo „decoupage” pochodzi z języka francuskiego i oznacza „wycinać”.

Decoupage to niecodzienna technika zdobienia przy pomocy serwetek, papieru. Wykonane przedmioty mogą wyglądać jak ręcznie malowane. Technika ta pozwala dzieciom poszerzyć ich artystyczną wyobraźnię i ozdobić przestrzeń wokół siebie własnoręcznym rękodziełem. Na zajęciach uczestnicy zdobyli podstawową wiedzę na temat wykorzystywanych technik i narzędzi. Własnoręcznie przygotowali wazoniki na kwiaty dla swoich mam. Samodzielnie wykonana dekoracja dla każdego ucznia stanowi źródło niemałej satysfakcji.

### **Decoupage krok po kroku:**

1. Przygotowanie przedmiotu do ozdobienia – przedmiot, który planujecie ozdobić najpierw należy oczyścić z wszelkich zabrudzeń i usunąć wszelkie naklejki lub etykiety (jeżeli takie są), następnie trzeba pomalować go białą farbą (akrylową), która będzie stanowiła podkład pod dalszą pracę.
2. Wytnij motyw z serwetki - z wcześniej przygotowanych serwetek papierowych należy wyciąć lub delikatnie oderwać motyw, którym będzie ozdobiony przedmiot.
3. Przyklejenie wzoru – wycięty fragment należy przyłożyć do przedmiotu i za pomocą pędzelka cienką warstwą nakładać klej (od środka do zewnątrz wzoru).
4. Wykończenie dekoracji – kiedy nałożony klej wyschnie pracę można pocieniować farbami według uznania. Na koniec należy zabezpieczyć gotowy przedmiot lakierem akrylowym (w naszym przypadku klejem CR), aż do uzyskania efektu wtopienia, charakterystycznego dla tej techniki. Dzięki temu granice pomiędzy ozdabianym przedmiotem, a przyklejoną serwetką powinny się zatrzeć co sprawi, że wzór będzie sprawiał wrażenie namalowanego.